

""Resources for recording""

[[Media:Introduction to Writer.zip |Introduction to Writer]]

{| border=1

|| ""Time""

|| ""Narration""

|-

||00:01

||""උපදෙස් ලබාදීම සඳහා අවශ්‍ය වන ප්‍රධාන කරුණු"" ඔබගේ අත්පිට ඇති කරුණු
ප්‍රධාන කරුණු ලබාදීම සඳහා අවශ්‍ය කරුණු සඳහා අවශ්‍ය කරුණු සඳහා අවශ්‍ය කරුණු
අත්පිට ඇති කරුණු

||00:10

|අත්පිට ඇති කරුණු අත්පිට ඇති කරුණු සඳහා අවශ්‍ය කරුණු

|-

||00:13

||උපදෙස් ලබාදීම සඳහා අවශ්‍ය කරුණු සඳහා අවශ්‍ය කරුණු සඳහා අවශ්‍ය කරුණු
අත්පිට ඇති කරුණු

|-

||00:17

||අත්පිට ඇති කරුණු සඳහා අවශ්‍ය කරුණු සඳහා අවශ්‍ය කරුණු

|-

||00:20

|| "භික්ෂු"න් ඔහුගේ ක්ෂත්‍රියයාට

|-

||00:22

|| "උත්තර"යාගේ භික්ෂු"න් ගේ "උත්තර"යාගේ මුත්තයක් "රුහුණ" ගුහාවක
"ආර්ථික"යෙන් ගන්නා බවයි ||

|-

||00:27

|| ඔහු "භික්ෂු"න්ගේ මුත්තයක් ගන්නා බවයි; ඔහු "භික්ෂු"න්ගේ මුත්තයක්
ගන්නා බවයි ||

|-

||00:33

|| ඔහු මුත්තයක් ගන්නා බවයි; ඔහු "භික්ෂු"න්ගේ මුත්තයක් ගන්නා බවයි;
ඔහු ගන්නා බවයි; ඔහු ගන්නා බවයි; ඔහු ගන්නා බවයි; ඔහු ගන්නා බවයි;
ඔහු ගන්නා බවයි ||

|-

||00:41

|| මුත්තයක් ගන්නා බවයි; ඔහු "භික්ෂු"න්ගේ මුත්තයක් ගන්නා බවයි;
ඔහු ගන්නා බවයි; ඔහු ගන්නා බවයි; ඔහු ගන්නා බවයි; ඔහු ගන්නා බවයි;
ඔහු ගන්නා බවයි ||

|-

||00:47

[illegible]

1-

||01:04

॥ 𑀕𑀸𑀓𑀺𑀲𑀺𑀓 𑀧𑀺𑀲𑀺𑀓, 𑀧𑀺𑀲𑀺𑀓𑀺𑀲𑀺𑀓 𑀲𑀺𑀲𑀺𑀓𑀺𑀲𑀺𑀓:

“රුහුණ උපකූල ෧෦.෧෧” අතින් අර්බුදාත්මක “අර්බුදාත්මක ගිවිසුම” අත්සන්
 ඇතුළත්

"ଟିଝୁଆଁଇଲ ଲକ୍ଷ୍ୟ" ଗହଚଫ "କେ.କେ.୬" ॥

|-

||01:16

[illegible]

|-

||01:24

[illegible]

අඬුණු සංඝභික්ඛූ ඔහුගේ ඉන්ද්‍රිය සඳහා ස්වල්ප කළ ප්‍රතිපත්තියක් ලෙස
සංකල්පයක් වේ ॥

-

||01:37

||ආර්ය සූත්‍ර සඳහා|| ප්‍රතිපත්තියක් ලෙස "ආර්ය" යනු ආර්ය ඉන්ද්‍රියයන්
සඳහා වේ ॥

-

||01:43

||ආර්ය සූත්‍රයේ, "ආර්ය" යනු ස්වල්ප ඉන්ද්‍රියයන් සඳහා වේ
"ආර්ය" යනු ආර්ය ඉන්ද්‍රියයන් සඳහා වේ ॥

-

||01:50

||ආර්ය සූත්‍රයේ ප්‍රතිපත්තියක් ලෙස "ආර්ය" යනු ආර්ය ඉන්ද්‍රියයන් සඳහා වේ,

-

||01:54

||ආර්ය සූත්‍රයේ ප්‍රතිපත්තියක් ලෙස "ආර්ය" යනු ආර්ය ඉන්ද්‍රියයන් සඳහා වේ
ආර්ය සූත්‍රයේ ප්‍රතිපත්තියක් ලෙස "ආර්ය" යනු ආර්ය ඉන්ද්‍රියයන් සඳහා වේ ॥

-

||02:02

||ඔබගේ මනසේ ඇති සියලුම දේ සඳහාම "උද්ඝෝෂණය" යනුවෙන් හඳුන්වයි ||

|-

||02:08

|| "උද්ඝෝෂණය" යනු යම් යම් දේ සඳහාම උද්ඝෝෂණයක් ඇති වීමයි. එය ඔබගේ මනසේ ඇති සියලුම දේ සඳහාම ඇති විය හැකිය ||

|-

||02:13

|| "උද්ඝෝෂණය" යනු යම් යම් දේ සඳහාම උද්ඝෝෂණයක් ඇති වීමයි. එය ඔබගේ මනසේ ඇති සියලුම දේ සඳහාම ඇති විය හැකිය ||

|-

||02:23

|| ඔබගේ මනසේ ඇති සියලුම දේ සඳහාම උද්ඝෝෂණයක් ඇති විය හැකිය. එය ඔබගේ මනසේ ඇති සියලුම දේ සඳහාම ඇති විය හැකිය ||

|-

||02:28

|| "උද්ඝෝෂණය" යනු යම් යම් දේ සඳහාම උද්ඝෝෂණයක් ඇති වීමයි. එය ඔබගේ මනසේ ඇති සියලුම දේ සඳහාම ඇති විය හැකිය ||

|-

||02:33

|| "ඌංඋ ජංආ", "උරුංඋරුආ රුච ජංආ",

|-

||02:36

|| "ඌංඋරුංආරුආ ජංආ" උඌරුආ "උරුංආරු ජංආ" ඌරුරුරුආරු උරුරු රුඌරු රුරුරු
රුරුරුරුරුරු රුරුරුරුරුරුරුරු රුරුරුරු රුරුරුරු රුරුරුරුරුරුරු රුරුරුරුරුරුරු රුරුරුරුරුරුරු
රුරුරු රුරුරුරුරු ||

|-

||02:47

||රුරුරු රුරුරුරු, 'ආරුරුරු'රු රුරුරුරුරුරු රුරු රුරුරුරු රුරුරුරුරුරු රුරුරු
රුරුරුරුරු රුරුරුරුරුරුරු රුරු රුරුරු ||

|-

||02:53

||රුරුරු "උරුංඋරුරු" රුරුරුරුරු රුරුරුරු "රුරුරු" රුරුරුරුරු රුරුරුරු රුරුරුරු රුරුරුරු
රුරුරුරුරු රුරු රුරුරුරුරු රුරුරුරු ||

|-

||03:00

||රුරුරුරු ඌරුරු ජංආ රුරුරුරු "ඌරුරු" රුරුරුරුරු රුරුරුරු රුරුරුරු රුරුරුරු රුරුරුරු
රුරුරු ||

|-

||03:05

॥အမေတ္တမ နေ့ရက် နေ့ထွက် "ဥဂ္ဂ" ဖိတ်ခေါ်ရာ ဖြတ်၍ ဘုံအပေါ် အမေတ္တမ အမိတ်အာရုံ
 "ဘုံအထွက် နေ့ရက်အထွက်"ဘုံ ဖြတ်၍ ဘုံအပေါ် ။

|-

||03:12

॥ཆཱ་ཡེ་ཡ་ ཡུའི་ཁྲ་ལྷོ་ཨ་ལའ་ ཡུའི་ཨ་ རྩ་ལྷོ་ཨ་ རྩ་ལྷོ་ཨ་ རྩ་ལྷོ་ཨ་ རྩ་ལྷོ་ཨ་ རྩ་ལྷོ་ཨ་ ॥

1-

||03:17

॥ဘီဇိဏ, "ဖေ့အိပ်ရာမှာ ဖေ့အိပ်ခန်း" ဖေ့အိပ်ရာမှာ ဖေ့အိပ်ခန်းမှာ ဖေ့အိပ်ခန်းမှာ ॥

1-

||03:21

॥ ॐ ཀྱེ་རུ་ཡུལ་ཡུལ་པ་ཀྱེ་མཁའི་ "མཁྱེན་པ་" ॥

1-

||03:24

॥ପଥାଂଶୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ନମଃ ॥ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ନମଃ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ନମଃ ॥
ପଥାୟ ନମଃ ॥

1-

||03:29

॥ཇ་རབ་ཀྱི་གོ་མ་ རྩུལ་ཁྲིའུ་ཆེན། ཆེ་ཏུ་ བཞུགས་ ཅོད་ ་ཇ་རབ་ཀྱི་ ཐུང་ཁྲིའུ་ རྩུལ་ ་

1-

||03:33

||අඬුණු ආරාධනා "ලංඡන ආරාධනා" අනුගමනය කළේය යථා ||

|-

|| 03:36

||ලක්ෂ්මිනිකරණ ආරාධනා අනුගමනය කළේය "ලංඡන" ලිපිනය අනුගමනය කළේය
ලක්ෂ්මිනිකරණ ආරාධනා කළේය ||

|-

||03:44

||අනුගමනය, ලක්ෂ්මිනිකරණ අනුගමනය "ලක්ෂ්මිනිකරණ" කළේය යථා ||

|-

||03:48

||"ලංඡන" ලිපිනය අනුගමනය කළේය, ලක්ෂ්මිනිකරණ, "ලංඡන" කළේය ලක්ෂ්මිනිකරණ ||

|-

||03:53

||"ලක්ෂ්මිනිකරණ" අනුගමනය ලක්ෂ්මිනිකරණ "ලක්ෂ්මිනිකරණ" අනුගමනය කළේය ලක්ෂ්මිනිකරණ
ලක්ෂ්මිනිකරණ අනුගමනය ||

|-

||03:58

||අනුගමනය, "ලංඡන" කළේය ලක්ෂ්මිනිකරණ ලිපිනය අනුගමනය කළේය යථා ||

-

||04:02

||උඔඋ උඔඔඔ ඒකථ ඔබ්බ භංජ ජොජ ඉඞ්ජ ඒකඞ්ඞඞඞඞඞ ටිඞ්ඞ ඔඞ ඞංඞඞ
ඉඞ්ඞ ඞඞඞ ||

-

||04:08

||ඞ්ඞඞ, ඔ්ඞ්ඞ "ඞංඞඞඞඞඞ" ඔ්ඞඞඞඞ ඞඞඞ ජොඞ || ඒකථ ඔබ්බ
ඞංඞඞඞඞඞ භංජ ජොඞඞඞ ||

-

||04:14

||උඔඋ "ඞඞඞඞ ඒඞ ඔඞඞ ඒකඞඞඞ"ඞඞ ඞඞඞ ජොජ ඉඞ ||

-

||04:18

||ඔඞඞඞ උඔඔඔ ඞ්ඞඞඞඞඞ ඔබ්බ "භංජ" ජොජ ඞඞඞ ඒකඞ ඞඞඞ ඉඞ ||

-

||04:23

||ඞ්ඞඞ ඞඞඞඞඞ-ඞ්ඞඞඞ ඞඞ "ඒකථ ජොඞ" ඔ්ඞඞඞඞ ඞඞඞ ජො ||

-

||04:27

||ඔබගේ පණතේ දෙසට පණි ලංග රාජ රාජ දෙසට රාජයා පොලොවට පණි
දෙසට පොලොවට පණි පණි පණි ||

-

||04:34

||"පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි
පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි ||

-

||04:45

||"පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි
පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි
පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි ||

-

||04:56

||පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි
පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි ||

-

||05:04

||"පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි
පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි පණි ||

|-

||05:11

||උඔඋ උඔඔඔ ඒකථ ඔබ්බ "ඔබ්බ ඔබ්බ ඔබ්බ" ඔබ්බ "ඔබ්බ ඔබ්බ ඔබ්බ"
ඒඔබ්බ ඔබ්බඔබ්බ ඔබ්බ ඔබ්බ ඔබ්බ "ඔබ්බ ඔබ්බ ඔබ්බ ඔබ්බ"
ඔබ්බඔබ්බ ඔබ්බ ඔබ්බ

|-

||05:23

||ඔබ්බ ඔබ්බ ඔබ්බ ඔබ්බ ඔබ්බ ඔබ්බ ඔබ්බ ඔබ්බ ඔබ්බ ඔබ්බ
ඔබ්බ "ඔබ්බ ඔබ්බ ඔබ්බ" ඔබ්බ "ඔබ්බ ඔබ්බ ඔබ්බ" ||

|-

||05:33

||ඔබ්බ, "ඔබ්බ ඔබ්බ ඔබ්බ ඔබ්බ" ඔබ්බ ඔබ්බ ඔබ්බ ||

|-

||05:37

||ඔබ්බ ඔබ්බ - "ඔබ්බ ඔබ්බ ඔබ්බ ඔබ්බ" ඔබ්බ ඔබ්බ ඔබ්බ
"ඔබ්බ ඔබ්බ ඔබ්බ" ඔබ්බ "ඔබ්බ ඔබ්බ" ඔබ්බ ඔබ්බ ඔබ්බ
ඔබ්බ ඔබ්බ ||

|-

||05:48

-

||06:55

||උඔඋ ඔඒඹඹඹඹඹඹඹ ඔඹ "ඔඒඹ ඔඒ ඔඒ ඔඒ ඔඒ" ඔඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹ ඔඒ ඔඒ
ඹඹඹ ||

-

||07:00

||ඔඒඹඹඹඹඹඹ ඔඹ "ඹඹඹඹඹඹ" ඔඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹ "ඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹ
ඹඹඹ ඹඹ ඹඹ ඹඹ" ඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹ
ඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹ ||

-

||07:10

||ඹඹඹඹඹඹ ඹඹඹඹඹ, උඹඹඹ "ඹඹඹ" ඔඒඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹ ඔඹඹඹඹඹඹඹ ||

-

||07:15

||ඹඹඹ උඹඹඹඹඹ, උඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹ "ඹඹඹ" ඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹ
ඔඒඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹ "ඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹඹ
ඔඒඹඹඹඹඹඹ ||

-

||07:24

[illegible]

1-

||07:32

॥ ग्री ऋि ए०६ ए०७ ए०८ ए०९ ॥

|-

||07:35

[illegible]

1-

||07:40

॥ཁཛཾ, ཡཾ་རྩཾ་ 'ཅིངས་ལྷོང་འཛིན་ བ་རྩུལ་མ་ རྩཾ་ རྩཾ་ལྷོང་ལྷོང་ ཡེལ་ ཡེལ་ཡེལ་
ཏེ་ཡེལ་ཡེལ་ཡེལ་ རྩཾ་ཡེལ་ཡེལ་ ॥

1-

||07:47

॥ ॐ ཨོཾ ཨིཾ ཨཱཾ ཨེཾ ཨོཾ ཨིཾ ཨཱཾ ཨེཾ ཨོཾ ཨིཾ ཨཱཾ ཨེཾ ॥

1-

||07:51

||තඤ්ඤා ජායා ආරාධනා|| ඔබ තඤ්ඤාපරිනිවෘත්තිය, ඔබත් ඔබේ ජායා ජායා
ආරාධනා ජායා ආරාධනා ආරාධනා ජායා ආරාධනා ආරාධනා ආරාධනා
ආරාධනා ජායා ||

-

||08:00

||ආරාධනා ආරාධනා ආරාධනා|| ආරාධනා ||

-

||08:04

||ආරාධනා, ආරාධනා ආරාධනා ආරාධනා ආරාධනා ආරාධනා ආරාධනා ආරාධනා ||

-

||08:08

||ආරාධනා, ආරාධනා ආරාධනා ආරාධනා ආරාධනා ආරාධනා ආරාධනා ආරාධනා
ආරාධනා ආරාධනා ||

-

||08:14

||ආරාධනා ආරාධනා ආරාධනා, ආරාධනා ආරාධනා ආරාධනා ||

-

||08:16

||ඌගිඋ "ට්ඹංගඌ ඊඞ" ඩිවුඹ ඌඌ ට'ඔඹ්ඔඤ ||

|-

||08:19

||ඌගිඹ, උඔඋ ඩිඞිඊ ඩ'ඤ ඌඹඞි ඌඌඔ ට'ඤ ට' ||

|-

||08:24

||ඌඹඋ, ඌ'ඤඋ ඩ'ඤ ඌඌඔ ඌඹ ඌඹඋ ඤඌ "ඞිඋඹ" ||

|-

||08:27

||ට්ටි, ඞිඋඹඞ ට'ඤඋ ඤඞි ඩ'ඤ ඌඌඔඞි ටිඹ ඌඹඞඞ "ඞිඋඹ
ඹ' ඌ' ඞි ට' ඌඌ ඤඤඞ ||

|-

||08:34

||ට්ටි, "ඌඌ" ඊඌඹ ඹටි ට' ||

|-

||08:37

||උඔඋ 'ඞිඋඹ, ඌ' ඞි ට' ට'ඊ ඩ'ඤඹ ට'ඔඹ්ඔඞ ඤඞ ||

-

||08:41

||ඌගි උණුසුම, ඌසුණු උණුසුම උණුසුම "උණුසුම" උණුසුම උණුසුම
උණුසුම උණුසුම උණුසුම උණුසුම උණුසුම උණුසුම උණුසුම උණුසුම
උණුසුම උණුසුම උණුසුම උණුසුම උණුසුම උණුසුම උණුසුම උණුසුම

-

||08:52

||උණුසුම උණුසුම උණුසුම උණුසුම උණුසුම උණුසුම උණුසුම උණුසුම
උණුසුම උණුසුම උණුසුම උණුසුම උණුසුම උණුසුම උණුසුම උණුසුම

-

||09:03

||උණුසුම උණුසුම උණුසුම උණුසුම උණුසුම උණුසුම උණුසුම උණුසුම
උණුසුම උණුසුම උණුසුම උණුසුම උණුසුම උණුසුම උණුසුම උණුසුම

-

||09:10

||උණුසුම, උණුසුම "උණුසුම උණුසුම" උණුසුම උණුසුම උණුසුම උණුසුම
උණුසුම උණුසුම උණුසුම උණුසුම උණුසුම උණුසුම උණුසුම උණුසුම

-

||09:17

||උණුසුම උණුසුම උණුසුම උණුසුම උණුසුම උණුසුම උණුසුම උණුසුම

තේජෝ ඔබ ස්වයං ආලෝකයෙන් පැහැදිලි වෙයි ॥

-

||09:24

||ආරාධනා කරමින් සිටින අයගේ ස්වයං ආලෝකයෙන් පැහැදිලි වෙයි ॥

-

||09:26

||තේජෝ, "ආලෝකයෙන්" පැහැදිලි වෙයි ආලෝකයෙන් පැහැදිලි වෙයි ॥

-

||09:33

||"ආලෝකයෙන්" පැහැදිලි වෙයි ආලෝකයෙන් පැහැදිලි වෙයි, පැහැදිලි වෙයි ආලෝකයෙන් පැහැදිලි වෙයි ॥

-

||09:41

||ආලෝකයෙන් පැහැදිලි වෙයි ආලෝකයෙන් පැහැදිලි වෙයි ॥

-

||09:45

||තේජෝ, ආලෝකයෙන් පැහැදිලි වෙයි ආලෝකයෙන් පැහැදිලි වෙයි ॥

|-

||09:48

||ඔබ්බ, ඉන්ද්‍රජායක ට්‍රිකුත් "චන්ද්‍ර" ගුණවත්ත රක්ෂක-භික්ෂු ඔබ්බ ඉතිරි ||

|-

||09:53

||රක්ෂක-රක්ෂක ආරාධනා ඔබ්බ "චන්ද්‍ර" ඔබ්බ ඉතිරි ||

|-

||09:57

||ඔබ්බ, ඉන්ද්‍රජායක චන්ද්‍ර ගුණවත්ත "චන්ද්‍ර" ආරාධනා ||

|-

||10:01

||ඔබ්බ, "චන්ද්‍ර" ආරාධනා රක්ෂක භික්ෂු ඔබ්බ ඉතිරි ආරාධනා චන්ද්‍ර ආරාධනා
ඔබ්බ "චන්ද්‍ර" ගුණවත්ත ඉතිරි ||

|-

||10:09

||ඉන්ද්‍රජායක ට්‍රිකුත් "චන්ද්‍ර" ආරාධනා ඔබ්බ ඉතිරි ||

|-

||10:13

[illegible]

|-

||10:21

[illegible]

1-

||10:25

[illegible]

|-

||10:33

[illegible]

|-

||10:43

॥ "ཁོ་ལྟེན་ཁོ་" རྒྱལ་ཁྲི་ རྒྱལ་ཁྲི་* ཁོ་ལྟེན་ཁོ་ རྒྱལ་ཁྲི་ རྒྱལ་ཁྲི་ ༥ ॥

|-

||10:45

[illegible]

|-

||10:52

॥ བླ་མོ་ཆེན་པོ་སྐུ་འཁོར་གྱི་ཡུལ་ཞུགས་ཀྱི་ཕྱི་ལོ་ལྟེན་པུ།

1-

||10:55

॥ ଅମାତ୍ୟମିତ୍ରଭୂମିଃ ଅଂତଃସଫଳଂଭ୍ୟଃ - ସାମାନ୍ୟମାତ୍ରଂ ପୃଥଃ ଶ୍ରେୟଃଭ୍ୟଃ ଅମାତ୍ୟମାତ୍ରଂ ॥

1-

||11:01

|| ལྟུང་ཡུ་རོའི། ཡེ་ཤི་རོའི་ལྷོ་ཆེད་ལྷོ་ཆེད་ 'ཁོ་མ' རྩོམ་ ||

1-

||11:05

[illegible]

1-

||11:08

॥ཨ་ཁུ་ ལྷོ་ཏུ་ རྒྱུ་ཏུ་ ॥

[illegible][illegible]

|-

||11:18

||ටිඹුණු දුටු ගිවිසිණි පණ දුන්නේ || කෙරෙහි මුණුකළ දුර්වලතාවය පණ
මගපාලන දුටුණි ||

|-

||11:24

||පණාටි පළමු ජාත්‍යන්තර ටීජුණු, පණාටි කෙරෙහි දුර්වලතාවය දුටුණි
දුටුණි ||

|-

||11:29

||මුණුකළ දුර්වලතාවය මුණුකළ දුටුණි:

මුණුකළ දුර්වලතාවය මිනිසුන්ගේ දුර්වලතාවය මුණුකළ දුටුණි ||

පණුකළ දුර්වලතාවය කෙරෙහි මුණුකළ දුටුණි ||

|-

||11:38

||පණුකළ දුර්වලතාවය, පණුකළ දුටුණි: "contact@spoken-
tutorial.org"

|-

||11:45

||“འགྲོ་མཇུག་ རྒྱལ་ཁབ་ཉི་ཤེས་” གཞུང་ཡུལ་ ཡལའི་ “རྩ་བཟུ་ རྒྱ་ རྩིས་ཀྱི་” གཞུང་ཡུལ་གྱི་
ཅན་པ་ ཡཆུའི་ ||

1-

||11:48

[illegible]

|-

||11:56

||နိမိတ် အကျဉ်းချုပ် အသုံးပြုမှု အကျဉ်းချုပ်|| "spoken hyphen tutorial dot org slash
NMEICT hyphen Intro"အကျဉ်းချုပ် နိမိတ်ပြသပါ။

|-

||12:07

[illegible]

|-

$$| \}$$